

Incontri / Conferenze

OdA Conferenze nell'ambito della mostra Corredo per Daphnae di Maria Chiara Zarabini

Sabato 16 ottobre 2010 ore 17.30

Isabella Falbo

"Wearing the contemporary art / Indossando l'arte contemporanea"

Introduzione al rapporto Arte/Moda: dalla nascita della moda a metà '800, attraverso le Avanguardie del XX secolo – dove i segni vestimentari iniziano a essere utilizzati per amplificare il messaggio artistico - fino ad arrivare alle tendenze più innovative dell'arte contemporanea durante il primo decennio del XXI secolo. Tra gli esempi paradigmatici, i "Fashion Intellectuals", nuova categoria di creativi che utilizza la moda come mezzo di espressione artistica.

Introduction to the relationship between Art and Fashion: from fashion's birth in middle XIX century, throughout Avant-Garde movements – when vestimentary signs start being used to amplify the artistic message - to the discovery of the most innovative tendencies of contemporary art during the first decade of XXI century. Among paradigmatic examples the "Fashion Intellectuals", the new category of creative that use fashion as artistic medium.

